

PSY

Peter Eötvös (1996)

Molto parlando

(♩ = ± 56)

Altoflöte*
Violoncello
Cymbalom

col pedale →

ord. [½ Luft] ½ Ton

pp ppp pppp

molto sul tasto non vibrato con sord. √ colla parte

pizz. molto vibrato molto vibrato

f mf

rall. più mosso

[¼ Luft] ¾ Ton

Afl.
Vcl.
C.

gliss. molto vibr. molto vibrato ord. arco sul tasto vibrato molto sul pont. senza sord. III

f < p f ppp ppp pp

pp pppp

ppp

— (col Ped.)

(♩ = ± 80)

rall. (♩ = ± 69)

Afl.
Vcl.
C.

ord. ord. ord. Steg auf dem Stegholz

ff pp pppp pppp

ppp < pp < f

scorrevole f p f

— (Ped.)

*) Altoflöte ist transponiert notiert